

تیزر برنامه «لاله خیز»، منتشر شد

تیزر برنامه ترکیبی «لاله خیز» روایتگر صحبت‌های بازماندگان شهدای جنگ ۱۲ روزه به تهیه‌کنندگی امیرحسین اکاتی که از ۷ تیرماه روی آنتن شبکه یک سیما رفته، منتشر شد.

این برنامه با اجرای راحله امینیان، نگاهی ویژه دارد به شهدایی از قشر عادی مردم و به گفت‌وگو با بازماندگان این عزیزان می‌پردازد.

در بخش مستند این مجموعه نیز دوربین برنامه به محل زندگی شهدا می‌رود و روایت‌هایی از ویژگی‌ها و خاطرات آنها را به تصویر می‌کشد.

«لاله خیز» تولید گروه تاریخ، فرهنگ و هنر شبکه یک است که هر شب ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود و بازپخش آن ۴۵ دقیقه بامداد و ۱۱ صبح روز بعد است.



صباخبر

پاسداشت قربانیان جنگ در موزه سینما

موزه سینما روز چهارشنبه، اول مرداد ماه میزبان مراسم «یادمان خون ایران» با حضور اهالی فرهنگ، هنرمندان، اصحاب رسانه و عموم مردم خواهد بود. این رویداد در راستای پاسداشت یاد قربانیان بی‌دفاع جنگ اخیر و با هدف بزرگداشت شهدای جنگ دوازده روزه برگزار خواهد شد. این برنامه برای زنده نگه داشتن یاد انسان‌هایی است که بی‌دفاع، بی‌صدا، اما جاودانه از میان ما رفتند. از جمله بخش‌های این مراسم می‌توان به اجرای پرفورمنس ویژه با مضمون صلح و رنج انسان، اجرای موسیقی آیینی، سخنرانی چهره‌های هنری و فرهنگی، پخش کلیپ‌هایی با روایت تصویری از این فاجعه انسانی و روشن کردن شمع به یاد جان‌باختگان اشاره کرد.



مهر

واکنش داریوش ارجمند به بمباران ساختمان شیشه‌ای صداوسیما:

صداوسیما زیباتر از همیشه برمی‌خیزد

ملی در حفظ و بازتاب فرهنگ ایرانی اسلامی افزود: «این سازمان خانه ماست؛ خانه‌ای که می‌خواستند ویرانش کنند اما نتوانستند و ما با غیرت و تعصب ایرانی، به کوری چشم صهیونیست‌ها، آمریکایی‌ها و اروپایی‌ها، دوباره ساختمان شیشه‌ای را سرپا خواهیم کرد.»

این بازیگر با سابقه ادامه داد: «سال‌ها است که در این ساختمان آمد و شد دارم؛ از اجرا در برنامه‌های تلویزیونی گرفته تا ایفای نقش در سریال‌هایی که سال‌ها در دل مردم ماندگار شده‌اند. ده سال از عمر خود را برای برنامه‌ای مثل «طلوع ماه» گذاشتم. خاطرات من با این ساختمان در هم تنیده است؛ با راهروهایش، با استودیوهایش، با آدم‌هایی که در آن بودند و هستند.»

او در بخش دیگری از صحبت‌هایش، صداوسیما را نماد ایستادگی فرهنگی کشور خواند و گفت: «دشمن می‌خواهد چراغ این خانه خاموش شود، اما ما با تکیه بر ایمان، اتحاد و فرهنگ غنی‌مان، این چراغ را روشن‌تر از همیشه نگه خواهیم داشت. در ایران هیچ ویرانی‌ای ویران باقی نمی‌ماند. ما مردمی هستیم که دوباره می‌سازیم، از نو، با قدرت بیشتر.»

ارجمند در پایان سخنان‌ش با توسل به امام رضا(ع) گفت: «در این کشور، ما متوسل به امام هشتم هستیم. شک نکنید که بی‌گمان، دستانمان را خواهد گرفت. تا نفس داریم، برای پاسداری از کشور، فرهنگ و رسانه‌اش ایستادگی خواهیم کرد. بار دیگر، ماه بر بام ساختمان شیشه‌ای طلوع خواهد کرد.»



صباخبر

به سخنرانی درباره خاطرات و امیدهایش برای آینده این سازمان پرداخت.

او در بخشی از سخنان‌ش گفت: «ما از نبرد و شکست، باکی نداریم. همان‌طور که شیشه پس از شکستن تیزتر می‌شود، صداوسیما نیز با اراده و غیرت ایرانیان، زیباتر و با شکوه‌تر از همیشه فعالیت خود را از سر خواهد گرفت.» ارجمند با اشاره به نقش گسترده رسانه

در پی بمباران ساختمان شیشه‌ای صداوسیما و تخریب بخشی از زیرساخت‌های رسانه ملی در جریان جنگ ۱۲ روزه اخیر، بسیاری از هنرمندان و اهالی رسانه به بازدید از این ساختمان آمده و حمایت خود را از ادامه فعالیت رسانه ملی ابراز کرده‌اند. داریوش ارجمند، بازیگر و هنرمند پیش‌کسوت کشورمان که سابقه‌ای طولانی در همکاری با صداوسیما دارد، با حضور در مقابل استودیوی خبر،

رینولدز مسافر «سرزمین گمشدگان»

رایان رینولدز در حال مذاکره برای بازی در نقش اصلی سریال «سرزمین گمشدگان» است؛ سریالی که بازسازی یک مجموعه تلویزیونی محبوب دهه هفتاد میلادی محسوب می‌شود. شبکه نتفلیکس، با همکاری واحد تلویزیونی شرکت لجندری، قصد دارد این درام ماجراجویانه خانوادگی را به تولید برساند. در حالی که هم‌زمان با انتخاب بازیگران، نگارش فیلمنامه نیز در دستور کار قرار گرفته، هنوز نویسنده

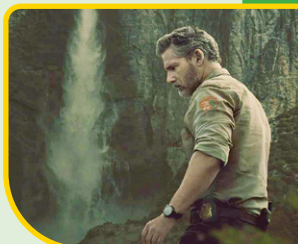


صباخبر

مشخصی برای پروژه انتخاب نشده است. با اینکه سید و مارتی کرفت (خالقان نسخه اصلی) در مقام مدیر تولید حضور دارند، قرار نیست در نگارش فیلمنامه مشارکت داشته باشند. «سرزمین گمشدگان» نخستین بار سال ۱۹۷۴ از شبکه NBC پخش شد و با وجود تولید فقط سه فصل، به یکی از آثار خاطره‌انگیز خانواده‌ها تبدیل شد. داستان درباره پدری به نام ریک مارشال و دو فرزندش است که در دنیایی پر از دایناسورها و موجوداتی چون «اسلیستاکس» گرفتار می‌شوند. این سریال پیش‌تر به صورت نسخه سینمایی در سال ۲۰۰۹ با بازی ویل فرل نیز احیا شده بود.

امید اریک بانا به آینده سریال «رام نشده»

اریک بانا، بازیگر استرالیایی تبار سینما، از احتمال بالای تولید فصل دوم سریال «رام نشده» خبر داده و تأکید کرده استقبال بالا از فصل اول، انگیزه‌ای جدی برای ادامه داستان است. او گفته: «با سازندگان سریال درباره آینده کاراکتر کایل ترنر صحبت‌های زیادی داشته‌ام. اتفاقات بسیاری هست که هنوز برای روایت باقی مانده و تولید فصل دوم منطقی است.»



صباخبر

فصل اول این درام جنایی پررمزوراز، از ۱۷ ژوئیه توسط نتفلیکس و با همکاری کمپانی برادران وارنر پخش شده و توانسته مخاطبان زیادی را با ماجراجویی‌های غیرمنتظره‌اش همراه کند. داستان در یک پارک ملی وسیع می‌گذرد؛ جایی که جسد زنی جوان کشف می‌شود و «کایل ترنر» (افسر کهنه‌کار پلیس که شش سال قبل فرزند خود را از دست داده) مأمور تحقیق در این پرونده پیچیده می‌شود. در حالی که هنوز واکنش رسمی از سوی تهیه‌کنندگان سریال منتشر نشده، بسیاری از منتقدان از ساخت فصل دوم استقبال کرده‌اند. تمام صحنه‌های «رام نشده» در ونکوور کانادا فیلمبرداری شده است.

اکشن تخیلی «بیگانه» به قسمت ۲ می‌رسد

فده آلوارز، فیلمساز لاتین تبار هالیوود، نگارش فیلمنامه قسمت دوم فیلم «بیگانه: رومولوس» را تقریباً به پایان رسانده و آماده ورود به مرحله پیش‌تولید است.



او با تأکید بر اینکه نمی‌خواست کارها با عجله پیش برود، گفت: «نوشتن فیلمنامه را بدون تعجیل آغاز کردم و حالا می‌توانم بگویم آنچه آماده شده، مورد رضایت همگان

است.» هرچند جزئیاتی از داستان منتشر نشده، اما آلوارز تأیید کرده که وقایع قسمت دوم حدود هفت سال پس از پایان قسمت اول رخ می‌دهد. او با اشاره به فاصله هفت ساله بین دو فیلم کلاسیک ریدلی اسکات و جیمز کامرون، گفت که این فاصله برای فیلم‌های او تکرار نخواهد شد. در حال حاضر کار انتخاب بازیگران آغاز شده و مذاکراتی درباره بودجه در جریان است. به گفته منابع، احتمالاً فیلمبرداری تا پایان ۲۰۲۵ شروع نمی‌شود. استیو اسل، مدیر تونی سنچری پیکچرز، تأیید کرده که این کمپانی اکتبر ۲۰۲۴ چراغ سبز ساخت را به آلوارز داده است.

صباخبر