

نمایش «تو حرفات یه حبه قند بنداز» روی صحنه هیلاج

نمایش درام خانوادگی «تو حرفات یه حبه قند بنداز» به نویسندگی و کارگردانی نیما نعمتی‌زاده و تهیه‌کنندگی فرید عبدالپور، اجراهای خود را در تماشاخانه هیلاج آغاز می‌کند. «تو حرفات یه حبه قند بنداز»

با بازی نیما نعمتی‌زاده و آوید بزرگی در شرایطی روی صحنه می‌رود که قرار بود پیش از جنگ ۱۲ روزه اخیر، میزبان تماشاگران باشد اما در نهایت اجرای آن به چهارشنبه ۱ مرداد موکول شد.

در خلاصه داستان نمایش آمده: زن و مردی از مهمانی برگشته و خانه را عجیب و کمی مشکوک می‌بینند. گویی خانه را دزد زده! این تازه شروع ماجراست؛ شروعی که رویدادهایی غیر منتظره را رقم می‌زند.



مهر

مدیرعامل انجمن موسیقی ایران مشخص شد

مدیرکل دفتر موسیقی در حکمی اسحاق شکری را به‌عنوان مدیرعامل انجمن موسیقی ایران منصوب کرد. از جمله مسئولیت‌ها و فعالیت‌های گذشته اسحاق شکری در حوزه موسیقی می‌توان به موارد مدیر اجرایی و برنامه‌ریزی انجمن موسیقی ایران، کارشناس مسئول جشنواره‌ها و استان‌های دفتر موسیقی، مسئول اطلاع‌رسانی و سایت دفتر و انجمن موسیقی، قائم‌مقام و معاون مدیر اجرایی، مدیر هماهنگی کمیته‌ها و مدیر کمیته‌های سیزده دوره جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، مدیر اجرایی، مدیر هماهنگی کمیته‌ها و مدیر برنامه‌ریزی ده دوره جشنواره ملی موسیقی جوان، مدیریت هماهنگی و کمیته‌های مختلف در جشنواره‌های نواحی، مقاومت، گل‌یاس، عودنازی قشم و مدیریت پروژه آلبوم‌ها و اجراهای ملی در زمینه موسیقی اشاره کرد.



صباخبر

ایرج راد، در بازدید از رسانه ملی پس از حمله ۲۶ خرداد تأکید کرد:

با اتحاد ملی می‌توان از هر بحرانی عبور کرد



ایرانیان توصیف کرد: «زمانی که بحث میهن در میان باشد، مردم ناخودآگاه با یکدیگر همدل و همراه می‌شوند. در تاریخ این سرزمین و در گذشته نیز شاهد ناملایمتهایی بوده‌ایم و هر بار توانسته‌ایم از شرایط سخت عبور کنیم.» وی با اشاره به واکنش مردمی به حمله اخیر و فضای سنگین جنگ ۱۲ روزه، خاطرنشان کرد: «اکنون نیز تجربه جنگی دیگر پیش آمد و دیدیم مردم با عرق ملی، ایران‌دوستی و غیرتی که نسبت به کشور دارند، در آن روزها تنها از اتحاد و همدلی سخن گفتند.»

راد در پایان با لحنی امیدوارانه، بر تداوم روحیه مقاومت و همدلی ملی تأکید کرد و گفت: «من ایمان دارم که با همبستگی از این مرحله نیز گذر خواهیم کرد و امیدوارم ایران، سربلند و از هر خطری به دور باشد.»

حضور و سخنان چهره‌هایی چون ایرج راد، نشان‌دهنده عمق نگرانی نخبگان فرهنگی نسبت به امنیت و انسجام ملی است؛ و یادآور اینکه در بزنگاه‌های دشوار، صدای هنر و فرهنگ می‌تواند پیوندی میان مردم و وطن برقرار کند.

در پی حمله کم‌سابقه رژیم صهیونیستی به ساختمان رسانه ملی در روز ۲۶ خرداد، بسیاری از هنرمندان، اهالی رسانه و کنشگران فرهنگی با حضور در محل حادثه، ضمن اعلام همبستگی با اهالی رسانه، این اقدام ضدانسانی و خلاف قوانین بین‌المللی را محکوم کردند. یکی از چهره‌های باسابقه و تأثیرگذار عرصه تئاتر، تلویزیون و سینما که در جریان این بازدید حضور یافت، ایرج راد، بازیگر و کارگردان پیشکسوت بود که با نگاهی مشفقانه و دلسوزانه، بر اهمیت حفظ انسجام ملی و همبستگی عمومی در این روزهای حساس تأکید کرد.

ایرج راد در حاشیه این بازدید، با اشاره به اصول پذیرفته‌شده جهانی در حمایت از رسانه‌ها در شرایط جنگی، خاطرنشان کرد: «براساس قوانین و آیین‌نامه‌های بین‌المللی، حمله به رسانه‌ها ممنوع است.» او با یادآوری مسئولیت سنگین همه ارکان کشور در تأمین امنیت و ثبات، گفت: «ما باید در تمامی عرصه‌ها به گونه‌ای عمل کنیم که همه منافع کشور حفظ شود و جلوی هرگونه خطر یا تهدید علیه کشور را بگیریم.»

راد در ادامه، با نگاهی مسئولانه و ملی به شرایط کشور در هفته‌های اخیر پرداخت و بار دیگر همبستگی را مهم‌ترین سرمایه ملی دانست: «با هم بودن و اتحاد ملی در این روزها بسیار مهم است.»

این هنرمند پیشکسوت با اشاره به تاریخ پر فراز و نشیب این سرزمین، حس همبستگی ملی را ویژگی درونی و ماندگار

صباخبر

داوران دهمین جشنواره مونولوگ پانیز

داوران دهمین جشنواره رقابتی مونولوگ پانیز که با اجرای هنرمندان کودک و نوجوان در آموزشگاه پانیز برگزار می‌شود، معرفی شدند. حمید ابراهیمی، مهدی قلعه و سلما سلامتی

هنرمندانی هستند که داورانی آثار حاضر در این رویداد را برعهده دارند.

این رویداد هنری به مدیریت رکسانا خلوتی با دبیری حامد آقایی طی دو روز دوشنبه و سه شنبه ۱۸:۳۰ ساعت ۱۸:۳۰ در سالن

نمایش پانیز میزبان ۷۱ هنرمند کودک و نوجوان فعال در عرصه هنرهای نمایشی است.

رها مزرعه، ملیسا سعیدی، دینا سیدین، نازلی کاظمی، رهام رجبی، هلیا اشعریون، سمیه وفایی، علی اکبر باقری، الناز نورانی، آراد نبی‌پور بازیگرانی هستند که در روز نخست جشنواره به اجرای مونولوگ پرداختند. این رویداد هنری امروز و در روز دوم با اجرای مونولوگ علیرضا ازگینی، یکتا قلی‌زاده، آرمین مقیمی، مرسانا نادری، تلما انصاری، ریحانه مختاری، محمدحسین پاکزاد، شایان یوسفی، بارانا قنبری، نورا اسماعیل‌زاده و نازنین کیهانی به کار خود پایان خواهند داد.



صباخبر

دیوارنگاره میدان انقلاب و تالار اندیشه میزبان شهدای کودک

به مناسبت چهلمین روز شهادت شهدای جنگ ۱۲ روزه، مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری با تمرکز ویژه بر کودکان شهید، مجموعه‌ای از فعالیت‌های هنری و بصری را تدارک دیده است.

سیدشهاب‌الدین شکبیا، مدیر این مرکز، با اشاره به این اقدامات گفت: برای پاسداشت این ایام، از ظرفیت‌های نمادین و بصری شهر تهران استفاده

کرده‌ایم؛ از جمله دیوارنگاره میدان انقلاب و سازه بالای تالار اندیشه حوزه هنری.

او افزود: طرح دیوارنگاره میدان انقلاب که روز گذشته اکران شد، توسط محمدرضا دوست‌محمدی طراحی شده و شعار آن «ایران، رویاپردازان را می‌سازیم» است. در این اثر، آسمان مزین به تصویر ۲۷ شهید کودک جنگ ۱۲ روزه است و در پایین تصویر، نقاشی‌ای دیده می‌شود که گویی کودکان آن را کشیده‌اند.

شکبیا همچنین از نصب «دیوارنگاره اندیشه» بر فراز تالار اندیشه خبر داد و گفت: این اثر نیز توسط دوست‌محمدی و با بهره‌گیری از تصاویر کودکان شهید طراحی شده و هفته آینده اکران خواهد شد.



مهر

ژاله صامتی به همراه فرزندش روی صحنه می‌رود

ژاله صامتی، بازیگر شناخته‌شده تئاتر، تلویزیون و سینما، پس از تجربه موفق نمایش «محبوبه‌ها» در آبان و دی ماه ۱۴۰۳، این بار با نمایش تازه به نام «ماهی‌رها» که علاوه بر ایفای نقش، کارگردانی و تهیه‌کنندگی آن را نیز شخصا برعهده دارد بار دیگر به صحنه باز می‌گردد.

این اثر از ۶ مرداد ماه امسال در عمارت هما اجرا خواهد شد و نکته قابل توجه آن، حضور نیازسنجری، دختر ژاله صامتی، در کنار مادرش روی صحنه است؛ تجربه‌ای مشترک میان دو نسل که خود در امتداد مضمون اصلی نمایش معنا پیدا می‌کند.

«ماهی‌رها» که به صورت مشترک توسط ژاله صامتی و مهدی غلام‌حیدری نوشته شده، به تفاوت‌ها و تقابل‌های میان دو نسل دهه ۵۰ و دهه ۸۰ می‌پردازد و با نگاهی انسانی، روایتی صمیمی، ملموس و گاه تلخ و شیرین از حسرت‌ها، امیدها، شادی‌ها و دغدغه‌های انسان‌هایی ارائه می‌دهد که در بستر دو دوره زمانی متفاوت زیسته‌اند.



صباخبر