

«کرونوس و لازاروس» راهی بازار کتاب می شوند

دو نمایشنامه «کرونوس» و «لازاروس» به قلم علی صفری، به زودی در قالب یک کتاب توسط انتشارات مسیر سبز منتشر می شوند. این دو اثر تأمل برانگیز، به تأثیر زمان بر زیست انسان معاصر می پردازند؛ انسانی که در دل جنگ، قحطی، نسل کشی و تکنولوژی افسارگسیخته، مکان و معنا را از دست داده است. در نمایشنامه «کرونوس»، روایت به آینده ای نزدیک می رود که در آن بقا وابسته به تسلط بر زمان است؛ حتی به بهای خشونت. «لازاروس» نیز با نگاهی اسطوره ای، افسانه ماشین زمان هیتلر را بازخوانی می کند. این نمایشنامه ها در تلاقی تاریخ، تخیل و تفسیر، مخاطب را به پرسشی جدی درباره نجات، اختیار و سرنوشت فرا می خوانند.



مهر

مدیریت پردیس تئاتر شهرزاد تغییر کرد

شهرزاد جعفری مدیرعامل تئاتر شهرزاد، مدیریت این مجموعه فرهنگی هنری را به رامین معصومیان و پوریارستمی سپرد. رامین معصومیان و پوریارستمی که پیش تر مدیریت مجموعه هیلج را بر عهده داشتند، با رویکردی تازه مدیریت این پردیس را برعهده گرفته اند. پردیس شهرزاد، در تیر ماه ۱۳۹۶ توسط شهرزاد جعفری تأسیس شد و طی ۸ سال میزبان آثار نمایشی، کنسرت و رویدادهای فرهنگی متعددی بوده است. مدیریت جدید این مجموعه قصد دارد از مرداد ۱۴۰۴ با نگاهی نو در عرصه تئاتر و موسیقی فعالیت کند. در دور تازه، هنرمندانی چون رسول کاهانی، داود بنی اردلان، حسین کیانی و احسان عبدی پور با این مجموعه همکاری خواهند داشت.



صباخبر

فریاد موسیقی علیه نسل کشی رژیم کودک کش؛

در برابر اسرائیل و حامیانش؛ سکوت نمی کنیم

برایان انو، فونتنین دی سی و کنی کاپ اعضای گروه موسیقی «مسیو اتک» می گویند این گروه از کسانی که در معرض «کمپین های تهاجمی و آزادهنده» طرفداران اسرائیل قرار گرفته اند، حمایت خواهد کرد. سه عضو تشکیل دهنده این گروه گفته اند انجمنی تشکیل شده تا از هنرمندانی که در برابر حمله نظامی اسرائیل به غزه ایستاده اند، حمایت کند. این گروه با انتشار پستی گفته اند هدف آنها حفاظت از سایر هنرمندان، به ویژه هنرمندان تازه کاری است که با «تهدید به سکوت یا لغو کارشان» توسط سازمان هایی مانند «وکلاي بریتانیا برای اسرائیل» مواجه شده اند.

این سازمان از گروه موسیقی باب ویلان به دلیل سر دادن شعار «مرگ بر ارتش اسرائیل» در طول اجرایشان در گلاستنبوری امسال به پلیس شکایت کرد و اکنون مأموران در حال بررسی موضوع هستند. همین گروه بود که بی بی سی را برای پخش این اجرا زیر سوال برد و پس از آن موجب شد تا چندین اجرای برنامه ریزی شده باب ویلان در آمریکا لغو شود. مو چارا از گروه موسیقی «نی کپ» هم با اتهام تروریست بودن روبه رو شده زیرا همین سازمان به پلیس گزارش داد و آنها را به نمایش پرچم سازمان حزب الله در یک کنسرت متهم کرد. پس از آن شماری از کنسرت های این گروه ایرلندی نیز لغو شد. اینها تازه بخشی از اقدامات علنی این سازمان مدافع رژیم صهیونیسم است و آنها با

آزادهنده ای که توسط UKLFI اداره می شود و موارد متعدد ارباب فردی در خود صنعت موسیقی که صرفاً برای سانسور و ساکت کردن هنرمندان از بیان احساسات و افکارشان طراحی شده اند، آگاه هستیم. با مقاومت در برابر این کمپین های سانسور، ما کنار نمی نشینیم و اجازه نمی دهیم هنرمندان دیگر به ویژه آنهایی که در مراحل اولیه حرفه خود یا آسیب پذیرتر هستند، تهدید به سکوت یا لغو شغل شوند.

این گروه هنرمندان قصد دارند نه تنها ساکت نشوند، بلکه هنرمندان دیگر را تشویق کنند تا با آنها تماس بگیرند تا درباره خواسته هایی از جمله آتش بس فوری و دائمی، دسترسی فوری و بدون محدودیت به غزه برای سازمان های امدادی شناخته شده و پایان فروش و مجوزهای تسلیحاتی بریتانیا به اسرائیل، موضع جمعی بگیرند.

در بیانیه ای که برای گاردین ارسال شده، گروه موسیقی «مسیو اتک» از این اقدام جمعی به نوعی ابراز همبستگی با هنرمندانی یاد کرده که روز به روز در نسل کشی در صفحه نمایش زندگی می کنند، اما نگران استفاده از پلتفرم های خود برای ابراز وحشت از این امر هستند. آنها افزوده اند سطح سانسور در صنعت آنها یا از سوی نهادهای حقوقی خارجی بسیار سازمان یافته است و آنها و تیم های مدیریتی شان را با اقدامات قانونی تهاجمی می ترساند و از این کار یک هدف واضح دارند؛ ساکت کردن آنها.



مهر

روزگار ایران

