

افتتاح «سینمای ایران برای وطن» از امروز

برنامه «سینمای ایران برای وطن» با نمایش نسخه مرمت شده فیلم «خانه دوست کجاست؟» ساخته زنده یاد عباس کیارستمی در موزه سینما افتتاح می شود. نمایش فیلم ساعت ۱۶ امروز ۴ مرداد در سالن فردوس خواهد بود و در ساعت ۱۸ اولین نشست با حضور «محمود کلاری» و «عبدالجبار کاکایی» با اجرای حمید رضا مدقق برگزار خواهد شد. این برنامه که توسط سازمان سینمایی برگزار می شود در روزهای دیگر به ترتیب با فیلم های «شیر سنگی»، «گیلانه»، «سرزمین خورشید» و «ناخدا خورشید» به همراه نشست های پرسش و پاسخ ادامه خواهد داشت و از روز شنبه آینده اکران همزمان این فیلم ها در سینماهای تهران و چندین شهر آغاز می شود.



صباخبر

«چشم بادومی» در سینماتک خانه هنرمندان ایران

فیلم «چشم بادومی» ساخته ابراهیم امینی در سومین برنامه «سینما سلامت»، ساعت ۱۸ دوشنبه ۶ مرداد ماه جاری در سالن ناصری خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی آید. پس از نمایش این فیلم، نشست نقد و بررسی آن با حضور رضا درستکار (منتقد سینما و مدیر جلسات سینما سلامت) و عوامل فیلم برگزار می شود. مائده دختر نوجوان ایرانی عاشق یکی از خواننده های کی پاپ شده و می خواهد برای دیدار او و شرکت در یک مسابقه به سئول برود. او در آزمون پذیرفته می شود اما مادر مخالف جدی او است. ... ساره بیات، مهدی هاشمی، علی باقری، ستایش دهقان، حسین رامه و ماهر صادق علی بازیگران این فیلم هستند.



مهر

گفت و گو با حسین ریگی کارگردان فیلم سینمایی «میرو»:

مجبوریم ژانر کودک را ترک کنیم

حسین ریگی کارگردان «میرو» با اشاره به استقبال خوب از فیلمش در سیستان و بلوچستان، از کمبود حمایت از سینمای کودک انتقاد کرد و هشدار داد: «اگر وضعیت ادامه یابد، مجبور به ترک این ژانر خواهیم شد».

حسین ریگی (کارگردان فیلم سینمایی «میرو») که به تازگی فیلمش به اکران آنلاین آمده است، درباره ایده ساخت این اثر توضیح داد و به چالش های اکران فیلم های کودک و نوجوان پرداخت. وی درباره منشأ ایده فیلم «میرو» گفت: داستان برگرفته از زندگی شهید ۱۱ ساله سیستان و بلوچستانی به نام «سبیل اخلاقی» است، اما برای ایجاد خط دراماتیک، بخش اعظم فیلم (حدود ۹۰ درصد) تخیل است که با الهام از خاطرات شهدای استان شکل گرفته است.

این کارگردان افزود: تمرکز اصلی روی تلاش های این شهید برای رضایت خانواده و حضور در جبهه بود، اما درام و قصه پردازی با نگاه نویسنده و من کامل تر شد. ریگی با بیان اینکه اصرار داشته فضای فیلم در سیستان و بلوچستان باشد، توضیح داد: با وجود حضور گسترده رزمندگان و شهدای این استان در دفاع مقدس، تاکنون در سینما به آن ها پرداخته نشده بود. می خواستم حداقل یک بار رزمندگان این منطقه را در سینما ببینیم.

وی درباره انتخاب بازیگران غیر حرفه ای بومی گفت: ۱۷ نوجوان را انتخاب کردم که بسیاری برای اولین بار مقابل دوربین سینمایی قرار گرفتند. جالب اینجاست که برخی از آن ها بعداً در پروژه های دیگر مثل سریال «نون خ» سعید آقاخانی یا فیلم های مجید مجیدی بازی کردند. این اتفاق برای من از دریافت جایزه هم ارزشمندتر است.

ایسنا

کارگردان «میرو» درباره اکران این فیلم در زادگاهش گفت: استان پهناوری مثل سیستان و بلوچستان تنها سه یا چهار سینما دارد، اما استقبال از «میرو» در شهرهایی مثل سراوان و چابهار به اندازه فیلم های اجتماعی پرمخاطب بود.

ریگی همچنین به حمایت «هنر و تجربه» اشاره کرد و در عین حال افزود: سانس های محدود و تبلیغات ناکافی به فیلم های کودک و نوجوان آسیب می زند. نیاز است نهادهایی مثل آموزش و پرورش یا کانون پرورش فکری برای اکران هدفمند این آثار وارد شوند.

وی با انتقاد از حمایت های مقطعی ارگان ها گفت: در ژانر کودک و نوجوان، سرمایه گذار خصوصی تمایلی ندارد و حمایت دولتی هم پس از چند پروژه قطع می شود. پیشنهاد من ایجاد سینماهای ویژه کودک و نوجوان با تعامل نهادهاست؛ مثلاً سازمان ها با خرید گروهی بلیت یا تخفیف های ویژه، خانواده ها را به تماشای این فیلم ها ترغیب کنند.

این کارگردان با اشاره به محدودیت سینماها در مناطق محروم گفت: اکران آنلاین کمک کرد فیلم به دست مخاطبان دورافتاده برسد، اما تبلیغات کافی نبود. شبکه هایی مثل پویا یا نهال می توانند نقش مهمی در معرفی این فیلم ها داشته باشند.

ریگی در پایان هشدار داد: اگر حمایت ها تداوم نداشته باشد، مجبور می شوم برای تأمین معاش به سمت ژانرهای دیگر بروم، درحالی که تخصص من کار با نوجوانان است. این روند به حذف تدریجی سینمای کودک و نوجوان منجر خواهد شد.

فیلم سینمایی «میرو» به تهیه کنندگی سعید الهی و به کارگردانی حسین ریگی و نویسندگی پیمان شیرخانی محصول سال ۱۴۰۲ است. این فیلم برای اولین بار در بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر حضور داشت.



افزند

نویسنده و کارگردان: دانش اقباشاوی
تهیه کنندگان: بر جوم جلیل شعبانی
مهاجر توخند، نورست

