

اکران «سینما متروپل» بعد از «پیرپسر»

طبق اعلام روابط عمومی خانه سینما جلسه جدید شورای صنفی نمایش برگزار شد. شورای صنفی نمایش در این جلسه مصوب کرد فیلم سینمایی «متروپل» به کارگردانی محمدعلی شاه‌آهنگر پس از فیلم «پیرپسر» در سرگروهی پردیس سینمایی فرهنگ اکران شود. همچنین انیمیشن «فرمانروای آب» از هشتم مرداد پس از فیلم «ترک عمیق» در پردیس آزادی به نمایش در می‌آید. شورای صنفی نمایش در حمایت از حقوق صاحبان آثار، پیگیری مطالبات معوقه از برخی سینماهای بدهکار را در دستور کار قرار داده و در صورت عدم تسویه، مشمول اقدامات قانونی می‌شوند. «متروپل» داستان عاشقانه‌ای در دل یک سینمای قدیمی است که پس از سال‌ها دوباره فعال می‌شود.



صباخبر

بازیگری عشق من است، بدون کار افسرده می‌شوم

بیوک میرزایی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، از فعالیت‌های تازه خود خبر داد و گفت: در فیلم سینمایی «مهمانی از کرائیب» به کارگردانی بهزاد فراهانی نقش فیدل کاسترو را بازی کردم. او این فیلم سینمایی را اثری عاشقانه و باکیفیت دانست و ابراز امیدواری کرد که با دریافت مجوز، اکران شود. میرزایی همچنین گفت: سال‌هاست با فراهانی کار کرده‌ام و مشکلی در تعامل نداریم. مشکل زمانی است که با کارگردانی کار نکرده باشی. او افزود: وقتی کارم را بلد باشم، حتی کارگردانی سخت‌گیر مثل فخرزاده هم نمی‌تواند من را اذیت کند. میرزایی بازیگری را عشق زندگی‌اش دانست و گفت: اگر کار نباشد دچار افسردگی می‌شوم.



ایرنا

جلوگیری از پخش برنامه‌ای درباره جنگ ایران و اسرائیل در رسانه ملی؛

وقتی تاریخ به مذاق مدیران خوش نمی‌آید!

در میانه بازخوانی‌ها و روایت‌هایی که پس از جنگ ۱۲ روزه منتشر می‌شود، یکی از محدود برنامه‌هایی که قرار بود تصویر و تحلیل را از زبان مسئولان ارشد کشور به مخاطب منتقل کند، تنها پس از یک قسمت از جدول پخش کنار گذاشته شد. «ماجرای جنگ» با اجرای جواد موگویی، مستندساز و پژوهشگر تاریخ معاصر، از همان ابتدا با هدف پرداختن به زوایای کمتر شنیده شده جنگ اخیر تولید شده بود؛ اما آن‌طور که پیداست، مسیر پخش آن نیز به بخشی از همان ناگفته‌ها تبدیل شده است. این مطلب، نگاهی دارد به جزئیات توقف این برنامه، واکنش‌ها به آن، و جایگاه موگویی در فضای رسانه‌ای امروز ایران.

صدا و سیما از پخش برنامه «ماجرای جنگ»؛ گفت‌وگوهای متفاوت جواد موگویی، پژوهشگر و مستندساز با مسئولان کشور درباره جنگ تحمیلی ۱۲ روزه جلوگیری کرده است.

پس از پخش قسمت اول این برنامه با حضور سردار احمد وحیدی، مشاور فرمانده کل سپاه پاسداران که بازتاب‌های مثبتی هم در فضای مجازی داشت، به ناگهان و در اقدامی عجیب اجازه پخش قسمت دوم که به گفت‌وگو با سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه اختصاص داشت، داده نشد! شنیده می‌شود بخش‌هایی از این مصاحبه مهم که ناگفته‌هایی از جنگ ۱۲ روزه را روایت می‌کرد، ظاهراً به مذاق مدیران صدا و سیما خوش نیامده است. عراقچی در این گفت‌وگو درباره به تأخیر افتادن اجرای وعده صادق ۲ با روی کار آمدن دولت پزشکیان ناگفته‌هایی را مطرح کرده است. این برنامه که در حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی تهیه شده بعد از حدود سه هفته تولید، پخش خود را با هماهنگی شبکه سه سیما آغاز کرده بود. پس از امتناع صدا و سیما از روی آنتن بردن قسمت دوم «ماجرای جنگ»، شب گذشته مصاحبه با سیدعباس عراقچی از رسانه تصویری «آن» پخش شد. یکی از موضوعات مهم در فضای رسانه‌ای ایران، رویکرد محافظه‌کارانه صدا و سیما در مواجهه با برنامه‌هایی است که به بررسی مسائل حساس سیاسی و تاریخی می‌پردازند. توقف پخش برنامه

صباخبر

فیلم «کایوتی در برابر اگمی» در سال ۲۰۲۶ اکران می‌شود

فیلم «کایوتی در برابر اگمی» ساخته استودیوی کچاپ اینترتینمنت که پیش‌تر در استودیوی برادران وارنر بایگانی شده بود، قرار است ۲۸ اوت ۲۰۲۶ اکران شود.

پل شیر، کمدین آمریکایی، در این فیلم به شوخی گفت که برادران وارنر حاضر به پخش آن نبوده‌اند و این تصمیم اگمی بوده است. استودیوی برادران وارنر این فیلم ۷۰ میلیون دلاری با بازی ویل فورتی و جان سینا را بایگانی کرد تا مالیات کمتری بپردازد، اما کچاپ اینترتینمنت با قراردادی ۵۰ میلیون دلاری امتیاز پخش آن را خریداری کرد.

فیلم داستان وایل ای. کایوتی را روایت می‌کند که پس از ناکامی در شکار رودرانر، از کمپانی اگمی شکایت می‌کند و در دادگاه با رئیس سابق کمپانی، با بازی جان سینا، روبه‌رو می‌شود. بازیگرانی چون ویل فورتی، جان سینا و لانا کاندلر در این فیلم حضور دارند. کارگردان آن دیوید گرین است و فیلمنامه توسط او و سمی برچ نوشته شده است.



صباخبر

کاجول مجری تاک‌شوی تلویزیونی

در هند، تولید یک تاک‌شوی تلویزیونی تازه با محوریت دو مجری زن، واکنش مثبت و پرشور منتقدان و نهادهای مدنی را در پی داشته است. این برنامه با عنوان «خیلی زیاد با کاجول»

و توینکل» با حضور کاجول و توینکل کانا، دو ستاره سرشناس بالیوود، تولید می‌شود و به گفته سازندگان هیچ فیلمنامه از پیش نوشته شده‌ای ندارد.

در شرایطی که تاک‌شوهای موفق تلویزیونی هند غالباً با مجریان مرد برگزار می‌شوند، حضور دوزن در مقام پرسشگر، تحولی قابل توجه محسوب می‌شود. سازندگان می‌گویند این برنامه اثری «عریض، صریح و داوطلبانه» خواهد بود که قصد دارد تابوهای رایج در فضای تاک‌شوهارا بشکند. کاجول نیز با لحنی طنزآمیز گفته: «هنرمندان بالیوود همیشه مقابل مجری مرد بوده‌اند؛ حالا وقتش رسیده که برای یک جدل چالش‌برانگیز با خانم‌ها آماده شوند!» تاکنون نام‌هایی چون شاه‌رخ خان، سلمان خان، آکشی کومار، آمیتاب باچان و ریتیک روشن برای حضور در برنامه اعلام آمادگی کرده‌اند.



صباخبر

سریال «قتل در شهری کوچک» به فصل دوم رسید

سریال پلیسی معمایی «قتل در شهری کوچک» فصل دوم خود را خیلی سریع آماده پخش کرده است. این فصل جدید قرار است اواسط پاییز سال جاری از شبکه فوکس پخش شود.

پس از موفقیت فصل اول که سپتامبر ۲۰۲۴ به نمایش درآمد، سازندگان این سریال کانادایی تصمیم گرفتند فصل دوم را زودتر روانه آنتن کنند.

روسیف ساترلند و کریستین کروک نقش‌های اصلی خود را در فصل دوم تکرار کرده‌اند. ساترلند در نقش کارآگاه آلبرگ است که از زندگی در شهر بزرگ به شهری کوچک آمده است. کروک در نقش کاساندرالی، یکی از اهالی شهر است که به کارآگاه کمک می‌کند. نکته برجسته فصل دوم، حضور مارسیاگی هاردن به عنوان شهردار شهر، است که هم پزشک است و هم سیاستمدار و مشکلات جدیدی برای کارآگاه ایجاد می‌کند. فیلمنامه این فصل بر اساس کتاب‌های لی آر رایت نوشته شده و داستان ادامه تلاش آلبرگ برای حل پرونده‌ها و حفظ امنیت شهر است.



صباخبر