

انتشار اولین تیزر سریال «عملیات مهندسی»

سریال تلویزیونی «عملیات مهندسی» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، به زودی از شبکه سه سیما روی آنتن می‌رود. این مجموعه در ۲۰ قسمت و به سفارش سیمافیلم تهیه و تولید شده است و مؤسسه فرهنگی هنری صاد مجری طرحی آن را بر عهده دارد. فیلمنامه این سریال را حسین تراب‌نژاد و میلاد نجفی نوشته‌اند و ساخت تیزر آن بر عهده میثم حاجی‌علیان بوده است. «عملیات مهندسی» با حضور بازیگران شناخته شده‌ای چون حمید گودرزی، علی دهکردی، محمود پاک‌نیت، ثریا قاسمی، مریم سعادت، رضا فیاضی، سوگل طهماسبی، یوسف تیموری، شهین تسلیمی، یاسمن معاوی، خیام وقار کاشانی و دیگر هنرمندان مقابل دوربین رفته است.



صباخبر

«باگ» به آمریکا می‌رود

انیمیشن کوتاه «باگ» به کارگردانی علی معصومی به زودی در بخش مسابقه بیست و نهمین جشنواره «رود آیلند» آمریکا نمایش داده می‌شود. این انیمیشن درباره تأثیر واکنش‌های پدر و مادر به رخداد‌های طبیعی بر شکل‌گیری شخصیت کودکان است. «باگ» از میان ۷۰۵۰ اثر از ۱۱۰ کشور، برای حضور در جشنواره «رود آیلند» آمریکا انتخاب شده؛ رویدادی که از ۱۴ تا ۱۵ مرداد برگزار می‌شود. جشنواره فیلم «رود آیلند» با تمرکز بر آثار مستقل، در سال ۲۰۲۴ میزبان ۳۵۰ فیلم از ۱۰۶ کشور بود. این انیمیشن پیش‌تر در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی متعددی نمایش داده شده و محصول مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است.



ایستا

با ادامه قحطی و مرگ در غزه، موج تازه‌ای از واکنش هنرمندان شکل گرفت

همدردی تازه نفس سلبریتی‌ها با مردم غزه

با ادامه نسل‌کشی و قحطی در غزه، موج تازه‌ای از واکنش‌های هنرمندان و سلبریتی‌هایی به راه افتاده که تا پیش از این در برابر جنگ ۲۱ ماهه اسرائیل و فلسطین سکوت کرده بودند. چهره‌هایی که حالا یا از بار گناه خاموشی گذشته سخن می‌گویند یا دیگران را بابت همین سکوت مورد انتقاد قرار می‌دهند.

یکی از این چهره‌ها «فلورنس پیو» بازیگر بریتانیایی فیلم «تاندربولتس» است که با انتشار ویدیویی از مصاحبه «گریس گانز» سخنگوی سابق سازمان آثروا در اینستاگرامش نوشت: «اگر پیش‌تر به‌خاطر شرم، گناه یا خجالت چشم‌تان را بسته بودید، توصیه می‌کنم این ویدیو را ببینید، بشنوید و هر طور که می‌توانید برای ایجاد تغییر تلاش کنید. آنچه بر این مردم گذشته، هولناک است. همدردی نباید این قدر سخت باشد و نیازی نیست که همیشه برایش عذر آورد.»

در همین روزها، «آریانا گراند» نیز که پیش‌تر حمایت خود از فلسطین را اعلام کرده بود، با استوری جدیدی بر اهمیت وضعیت فاجعه‌بار غزه تأکید کرد: «مردن مردم از گرسنگی، خط قرمز است.»

«ملیسا باررا» که از نخستین صداهای هالیوودی حامی فلسطین بود و به همین علت از پروژه «جیج ۷» کنار گذاشته شد، در پستی صریح نوشت:

«سؤال من از همه کسانی که در این ۲۱ ماه یک کلمه درباره

غزه فلسطین نگفته‌اند این است: چگونه می‌توانید؟ چگونه فریادها و شیون‌ها و بمباران‌ها را نادیده گرفتید؟ چگونه قلب‌تان را این‌طور سنگ کردید؟ اصلاً وقتی این فجایع رخ داد، شما خبردار شدید؟»

در میان واکنش‌ها، برخی سلبریتی‌ها نیز از فاز ابراز همدردی فراتر رفته‌اند و دست به عمل زده‌اند. «نیکلا کاکلن» بازیگر سریال «بریجرتون» طی تنها دو روز، بیش از ۴۰۰ هزار دلار برای کمک‌رسانی به مردم غزه جمع‌آوری کرده؛ او پیش‌تر نیز با جذب دو میلیون دلار کمک، از فعال‌ترین چهره‌های حامی فلسطین بوده است.

چندی پیش، «لیام کانینگهام» ستاره سریال «بازی تاج و تخت» در یکی از تندترین مواضع‌اش، از سکوت همکاران هنرمندش به شدت انتقاد کرده بود: «این سطح از ترسویی برای من قابل درک نیست. نمی‌دانم چطور می‌تواند هیچ حرفی نزنند، اعتراضی نکنند و با این حال در آینه به خودشان نگاه کنند...»

پیش از موج اخیر، چهره‌های متعددی از دنیای موسیقی، سینما و هنر از مردم فلسطین حمایت کرده بودند: «مایکل کین»، «واکین فینیکس»، «هانس زیمر»، «لانا دل ری»، «بیلی آیلیش»، «باب ویلن»، «نی‌کپ»، «گرین دی»، «بونو»، «اندرو گارفیلد»، «سوزان ساراندون»، «گای پیرس»، «میزی ویلیامز»، «خاویر باردِم»، «جنا اورتگا»، «ایمی لو وود»، «ریچل زکлер».

سلمان خان وارد میدان جنگ می‌شود

سلمان خان در فیلم تازه‌اش با عنوان «نبرد گالوان» لباس نظامی به تن می‌کند تا با ایفای نقش در یک درام جنگی پرتنش، جایگاه خود را در گیشه سینمای هند بازپاید. فیلمبرداری این پروژه با الهام از درگیری واقعی مرزی میان هند و چین در سال ۲۰۲۰، در منطقه‌ای دورافتاده آغاز شده است. هرچند جزئیاتی از نقش سلمان منتشر نشده، گمانه‌زنی‌ها حاکی از آن است که او در قالب یک افسر وظیفه‌شناس ارتش هند ظاهر خواهد شد. این فیلم را آپوروال لاکیا کارگردانی و نویسندگی کرده و قرار است هم‌زمان با جشن‌های عید فطر ۲۰۲۶ به نمایش عمومی درآید؛ زمانی که معمولاً به فیلم‌های سلمان خان اختصاص دارد.

در حالی که تیم تولید ترجیح داده پروژه را در سکوت خبری پیش ببرد، تحلیل‌گران سینما معتقدند این انتخاب ژانری می‌تواند پاسخی به کاهش موفقیت فیلم‌های قبلی سلمان در گیشه باشد. به گفته آن‌ها، خان با این تغییر مسیر به دنبال بازآفرینی تصویری تازه از خود نزد تماشاگران است.

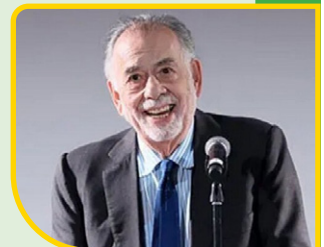


صباخبر

کاپولا رویاهای بزرگی در سر دارد

فرانسیس فورد کاپولا در برنامه‌ای با عنوان «شبی با فرانسیس فورد کاپولا» در شیکاگو، با اجرایی بی‌واسطه و بدون مجری، حضار را به سفری ذهنی و گاه فلسفی برد. این رویداد بخشی از تور ۱۰ شهری او پس از نمایش «مگالوپولیس» بود. کاپولا تنها روی صحنه و در کنار تخته‌ای سفید، درباره موضوعاتی چون زمان، جنگ، قانون، هنر، طبقه اجتماعی و شادی سخن گفت. او با لحنی طنزآمیز و گاه شاعرانه، از اختاپوس‌ها تا فاکس نیوز، از باجه‌های عوارض تا شادی خلاقانه بشری گفت و تأکید کرد: «شاید ندانید استعدادتان چیست، اما حتما چیزی دارید.»

او از ضرورت پایان جنگ، نقد سودمحوری و لزوم تمرکز بر بازی، خلاقیت و توسعه انسانی سخن گفت و حتی به زبان ایتالیایی فحش‌هایی حواله سیاستمداران کرد. کاپولا با صراحت گفت ورشکسته است، اما هنوز یک فیلم کوچک دیگر در سر دارد؛ شاید چند فیلم بزرگ. او با آوازخوانی تنهایی روی صحنه، نشان داد که هنوز همان رؤیاپرداز بزرگ است.



مهر

ترامپ «دلقکی با اسلحه» است

جان لاوت، نویسنده سخنرانی‌های اوباما و مجری برنامه «پاد، آمریکا را نجات دهید»، در جشنواره کمدی «فقط برای خنده» در مونترال، از خطر ترامپ سخن گفت و او را «دلقکی با اسلحه» خواند. لاوت با اشاره به بازگشت ترامپ به قدرت، تأکید کرد: «می‌توانیم وانمود کنیم اوضاع طور دیگری است، اما این فقط ما را خلع سلاح می‌کند.»

او افزود: «ترامپ حس شوخ طبعی بی‌رحمانه‌ای دارد و درک بالایی از تلویزیون و نمایش دارد؛ می‌داند چه زمانی باید در حاشیه باشد، چه چیزی بامزه یا مسخره است.» لاوت، ترامپ را خرابکاری توصیف کرد که «در حال ویران‌سازی سیاست آمریکاست» و گفت برای نسل‌های آینده دشوار خواهد بود توصیف کنند که سیاست آمریکا چقدر «احمقانه و خطرناک» شده است. این کمدین تأکید کرد: «ما باید کمدی را به ابزار مقاومت تبدیل کنیم. چون بخش جدی سیاست طاقت‌فرسا، شرم‌آور و اضطراب‌آور است. راه ما، ترکیبی از تعهد، جدیت و مسخره کردن احمق‌هاست.»



مهر